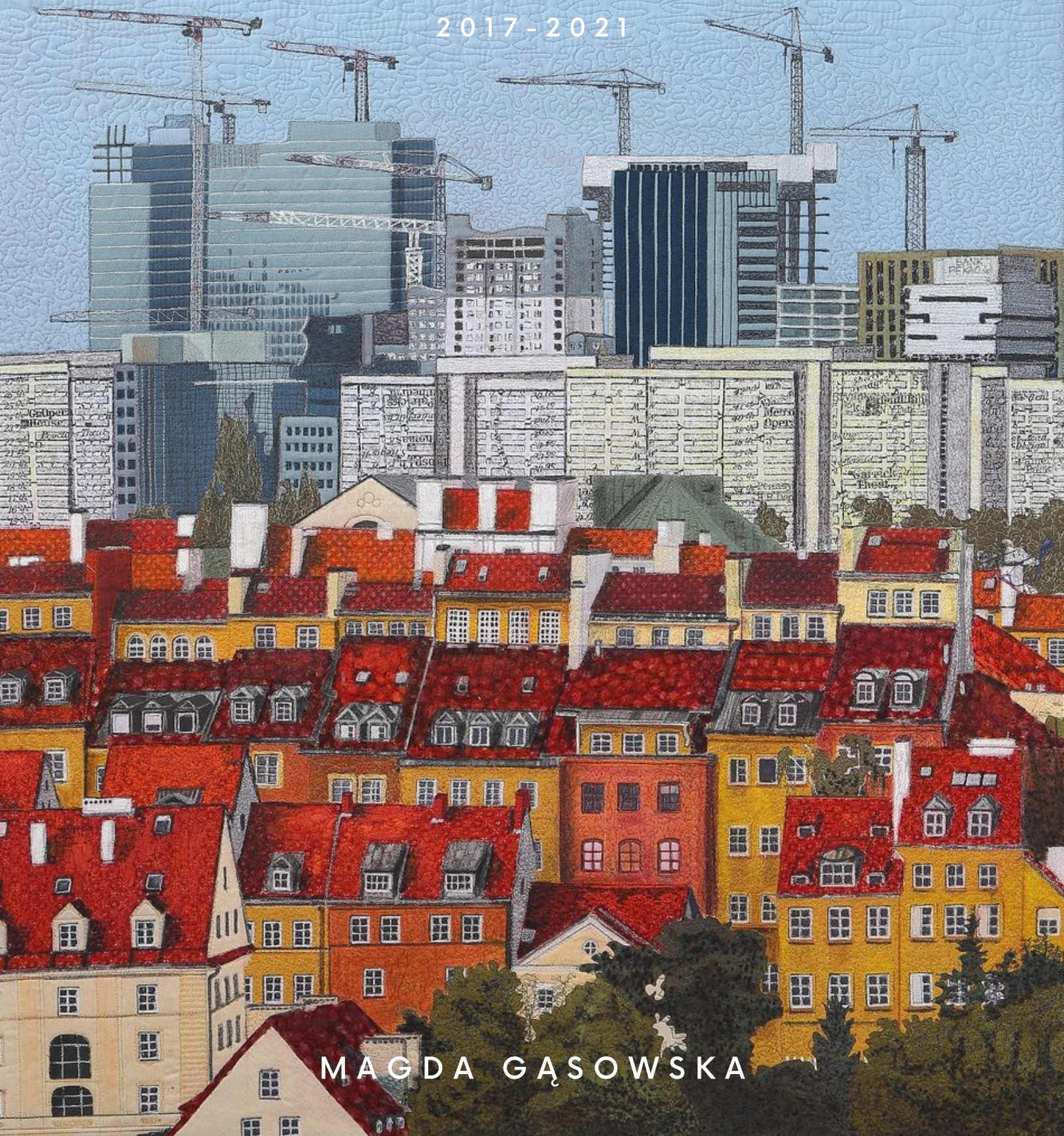


przegląd
ART QUILTÓW

2017-2021



MAGDA GAŚOWSKA

Oddaję w Twoje ręce katalog moich prac, stworzonych na przestrzeni ostatnich 5 lat.

Zdjęcia zostały ułożone w kolejności chronologicznej - od pierwszego art quiltu uszytego w 2017 do ostatniego z 2021 r. Reprodukcje zaprezentowane w katalogu są w takich rozmiarach aby oddać relacje wielkości między poszczególnymi pracami. Zdjęcia dużych prac zajmują całą stronę, a fotografie prac niewielkich rozmiarów są proporcjonalnie mniejsze.

Cieszę się, że znalazłeś czas żeby zajrzeć do tego katalogu.

Życzę miłych wrażeń. Magda Gąsowska

Magda Gąsowska





U L A

styczeń 2017

wymiary: 70 x 70 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki

praca wykonana na konkurs "Pomarańczowo mi"



UŁA W KAPELUSZU

marzec 2017

wymiary: 65 x 65 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i
haftowanie z wolnej ręki, lamówka



GABI

sierpień 2017

wymiary: 62 x 57 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka, ręcznie farbowane tkaniny



NAUKA JAZDY NA ROWERZE

wrzesień 2017

wymiary: 64 x 65 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka



JUSTYNA

luty 2018

wymiary: 23 x 23 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z
wolnej ręki, ręcznie farbowane tkaniny



POŁAWIACZ PERŁ

luty 2018

wymiary: 36 x 25 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, ręcznie farbowane tkaniny

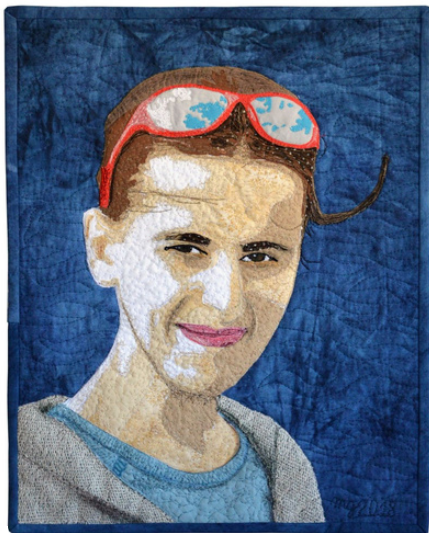


MAMA

marzec 2018

wymiary: 70 x 70 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i
haftowanie z wolnej ręki, ręcznie farbowane tkaniny,
praca została naciągnięta na deskę



ASIA

maj 2018

wymiary: 30 x 40 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka, ręcznie farbowane tkaniny



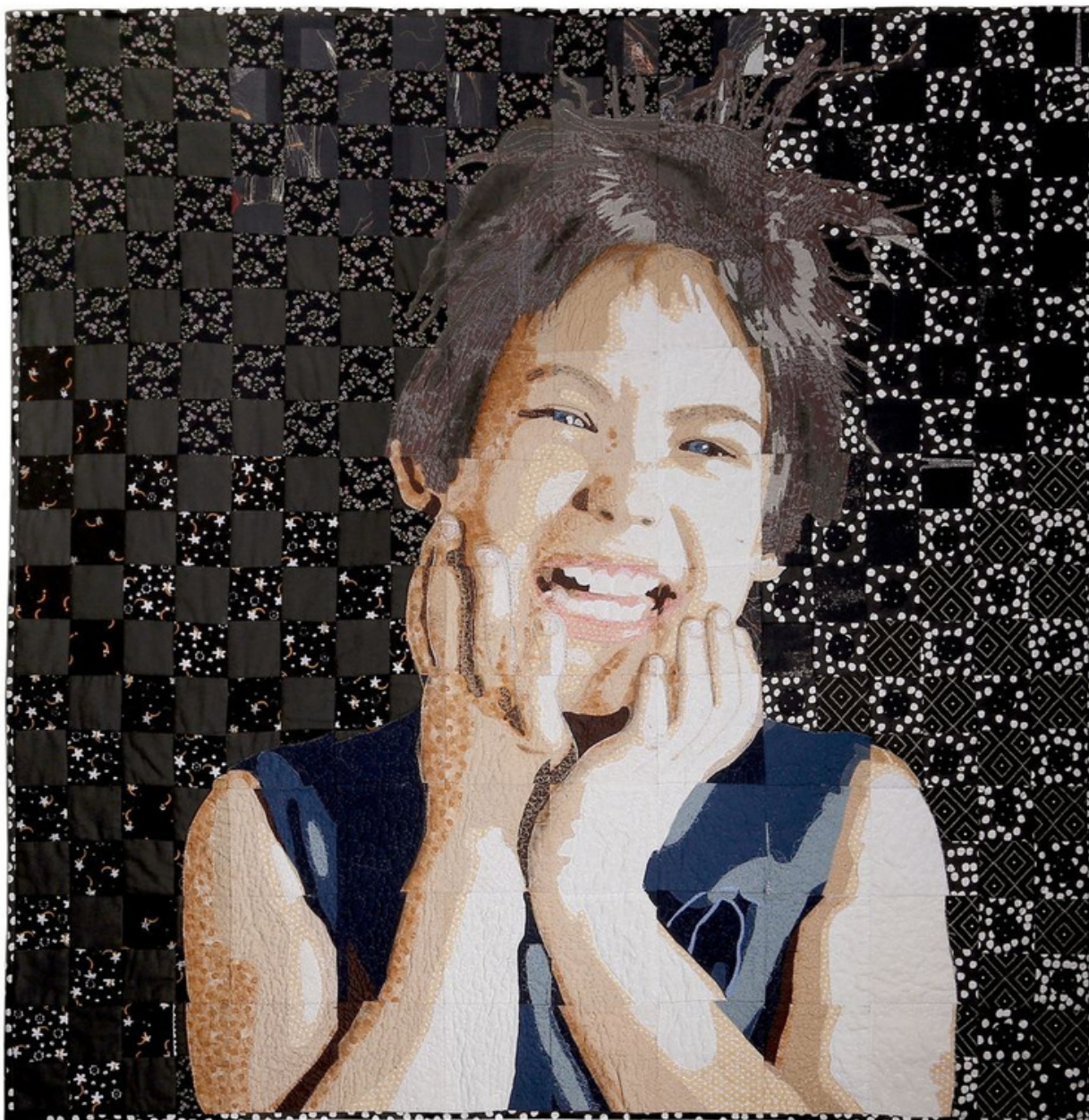
W NAMIOCIE HASSANA

czerwiec 2018

wymiary: 58 x 48 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, lamówka, ręcznie farbowane tkaniny

praca powstała na podstawie zdjęcia Doroty Chojnowskiej



ULA RADOSNA

lipiec 2018

wymiary: 102 x 99 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka



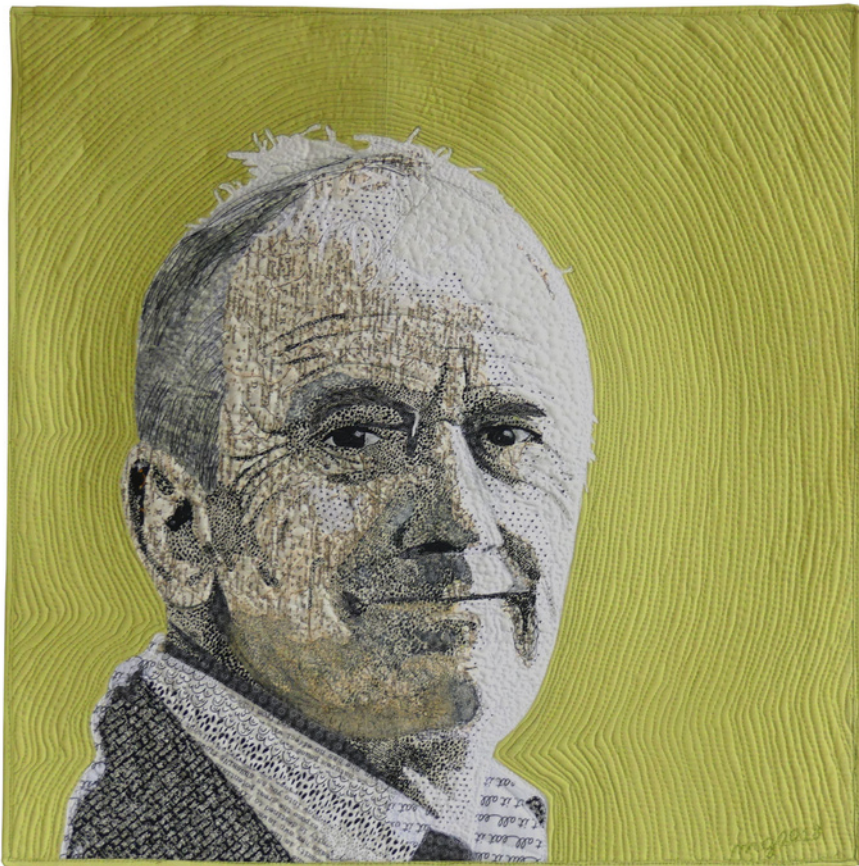
ULA Z KOTEM

październik 2018

wymiary: 120 x 80 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, ręcznie farbowane tkaniny

praca wykonana na konkurs "Nitki bez granic" (Threads without Borders) organizowany przez European Quilt Association.



TATA I

listopad 2018

wymiary: 65 x 65 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka, farby akrylowe



TATA II

listopad 2018

wymiary: 40 x 40 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i
haftowanie z wolnej ręki, lamówka

praca zajęła II miejsce w konkursie
"Biało-czerwona" /prace małe/



KAZIA

listopad 2018

wymiary: 40 x 40 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka

praca wykonana na wystawę "Biało-czerwona"



ULA W KAPELUSZU II

grudzień 2018

wymiary: 65 x 65 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka



LIDKA

styczeń 2019

wymiary: 65 x 65 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki, lamówka



Z MCHU I PAPROCI

luty 2019

wymiary: 70 x 50 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki

praca powstała na wystawę "Z mchu i paproci",

praca dwukrotnie została wyróżniona w
plebiscytach publiczności



ŁAZIENKA

luty 2019

wymiary: 27 x 20 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki

na podstawie zdjęcia Susan's Mini Homes/pinterest



AGNIESZKA

marzec 2019

wymiary: 91 x 58 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki



PTASZYNA

marzec 2019

wymiary: 61 x 61 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie
z wolnej ręki



MARTWA NATURA Z KIWANO, NOŻYKIEM I TALERZYKIEM Z BOLESŁAWCA

maj 2019

wymiary: 50 x 50 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca zajęła I miejsce w konkursie "Ceramika bolesławiecka w patchworku" w 2019 roku



DOROTA - YELLOW JOY

lipiec 2019

wymiary: 100 x 100 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca na podstawie zdjęcia *Ale piękny świat - miej odwagę marzyć*;

praca otrzymała wyróżnienie podczas konkursu **The Festival of Quilts** w Birmingham w kategorii Novice Quilts w 2019 roku



R U N

luty 2020

wymiary: 80 x 80 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i

haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca na podstawie kolażu



MARYSIA NAD MORZEM

marzec 2020

wymiary: 103 x 86 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i

haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca na podstawie zdjęcia Gabrieli Gąsowskiej



BEKSIŃSKI

kwiecień 2020

wymiary: 70 x 50 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i

haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca na podstawie obrazu Zdzisława Beksińskiego



W A R S A W

czerwiec 2020

wymiary: 100 x 75 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin
praca wykonana na podstawie zdjęcia Rafała Ganowskiego;

praca wyróżniona podczas konkursu **The Festival of Quilts** w Birmingham w kategorii
Pictorial Quilts



HOME

lipiec 2020

wymiary: 30 x 30 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie

i haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca wykonana na podstawie kolażu

Nieszki Skłodowskiej



WAKACJE

sierpień 2020

wymiary: 30 x 30 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i

haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin

praca wykonana na podstawie zdjęcia Gabrieli

Gąsowskiej



MAJAŃSKA DZIEWCZYNA

marzec 2021

wymiary: 104 x 100 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin, elementy 3D - haft, pompony, frędzle

praca wykonana na podstawie zdjęcia Doroty Chojnowskiej - "Ale piękny świat - miej odwagę marzyć";
praca uszyta na konkurs "Jak to z lnem było"



WENUS ZE ZLEWOZMYWAKA

lipiec 2021

wymiary: 52 x 70 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin
praca powstała na podstawie kolażu utworzonego z ilustracji Emilii Dziubak oraz obrazu Sandro Botticelliiego "Narodziny Wenus"



MARTWA NATURA Z POMARAŃCZAMI

grudzień 2021

wymiary: 55 x 45 cm

aplikacja z surowym brzegiem, pikowanie i
haftowanie z wolnej ręki, tusze do tkanin



WWW.MAGDA-GASOWSKA.PL